

7 Derrière l'arcade de la source il y erre...



La source

Derrière la réflexion de ses pupilles, derrière le cristallin,
Il fait le choix d'une croix. Mais si.

Dans l'axe du rétroviseur de ce qu'on voit,
Dans l'axe de ce qu'on voit par foi, parfois pas,
Lui, détourne le regard et jette un clin d'œil à la poubelle.

Troublants trous noirs se dit-il :

Las, il a affronté son passé, commis ses plans sur la comète,
Et il s'y est retrouvé, comme net.

Las, il a affronté son karma, dans l'ordre où il s'est épris,
Il a mis hop ! Un terme à sa presbytie.

Derrière la réflexion de ses pupilles, derrière le cristallin,
Il fait le choix d'une croix. Sapristi ! Mais si.



Derrière l'arcade de la source il y erre...

(Relative idée : quand il
excelle en exil)